



ノグチ美術館へようこそ！

イサム・ノグチはみんなに自分の作品を楽しんで見
てもらうためにこの美術館を作りました。ノグチは
1904年にカリフォルニアで生まれました。彼のお母
さんはアメリカ人でお父さんは日本人でした。ノグチ
は両方の国で育ちました。そして世界中を旅しながら、
彫刻、家具、公園や庭などを作りました。

家族と一緒にこのガイドを使って美術館の中のアート
作品を見て回ろう！



まっすげなせん
真っ直ぐな線



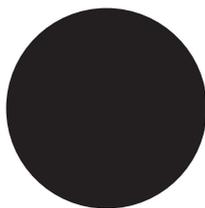
まがったせん
曲がった線



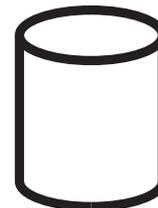
パターン



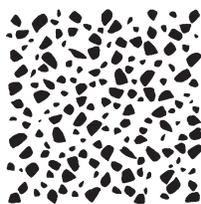
しかく
四画



まる
丸



えんちゅうけい
円柱形



かんしよく
ざらざらの感触



かんしよく
つるつるな感触

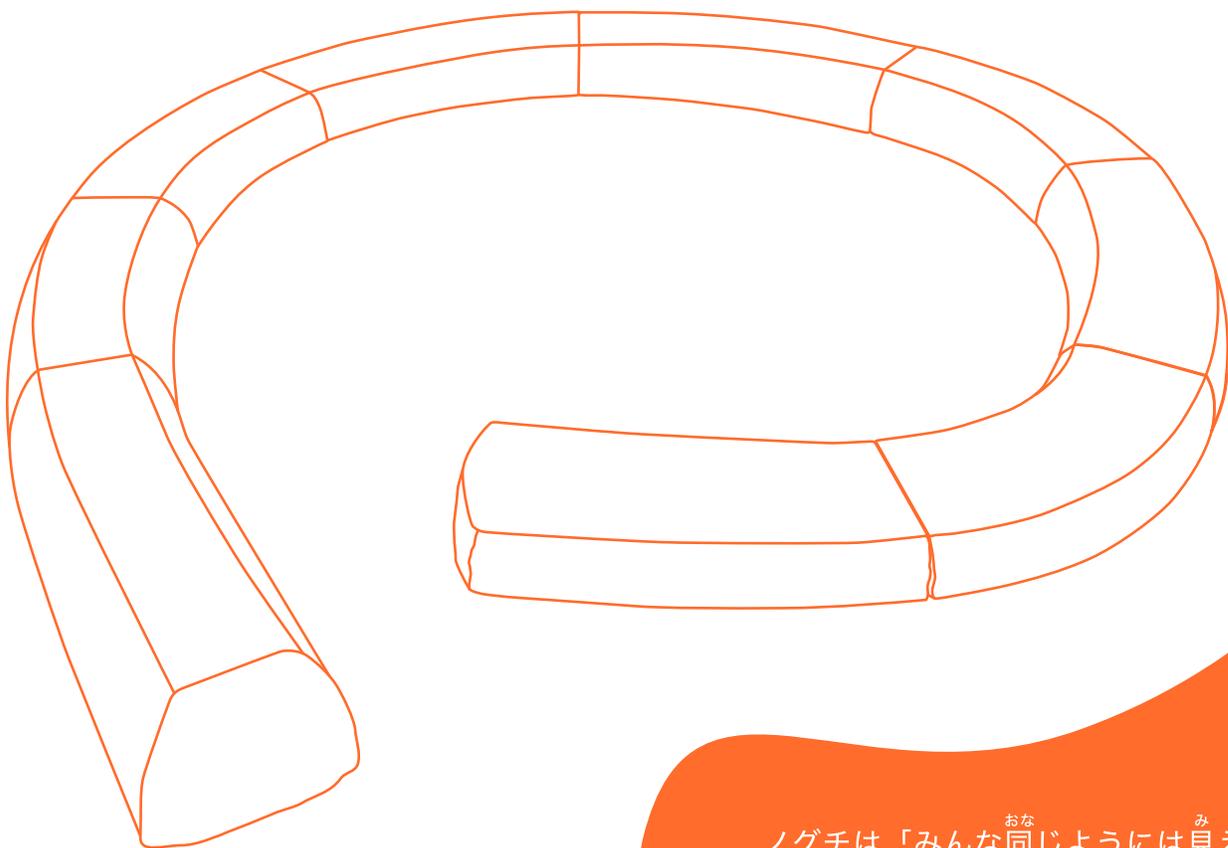


いろ
オレンジ色

なんかいさが
を何回探せるかな？

いっかい ^{さくひん} 一階にある作品、マジック・リングを探そう。
かぞく ^{いっしょ} 家族と一緒に ^{まわ} 周りを ^{ある} 歩いてみよう。何が ^{なに} ^み 見える？
どうやってひとつひとつ、つながっている？ノグ
チはひとつひとつの ^{ぶぶん} 部分がつながって ^{まほう} 魔法のよう
なものが出来ると ^{でき} ^い 言っています。

この ^{した} 下のマジック・リングに ^{そうぞう} 想像で ^え 絵を ^か 描こう。



1964年、イエール、バイネキー図書館で大理石の部分を作るイサム・ノグチ
eイサム・ノグチ財団および庭園美術館/ARS. 撮影ヴィタス・ヴァライティス

ファミリーガイドは主にビエール、タナ・マティス 財団からの協賛により作られました。また、
ニューヨーク市文化局及びニューヨーク市議会とニューヨーク議会とアンドリュウ・クオ
モ知事後援のニューヨーク州文化庁からの助成を受けています。

ノグチは「みんな ^{おな} 同じ ^み ようには見えてい
ない」と ^い 言いました。美術館を ^{ある} ^{まわ} 歩き回り
ながら ^{いっしょ} 一緒にいる ^{かぞく} 家族に、^{なに} ^み 「何が ^み 見える？」
と聞いてみよう。